

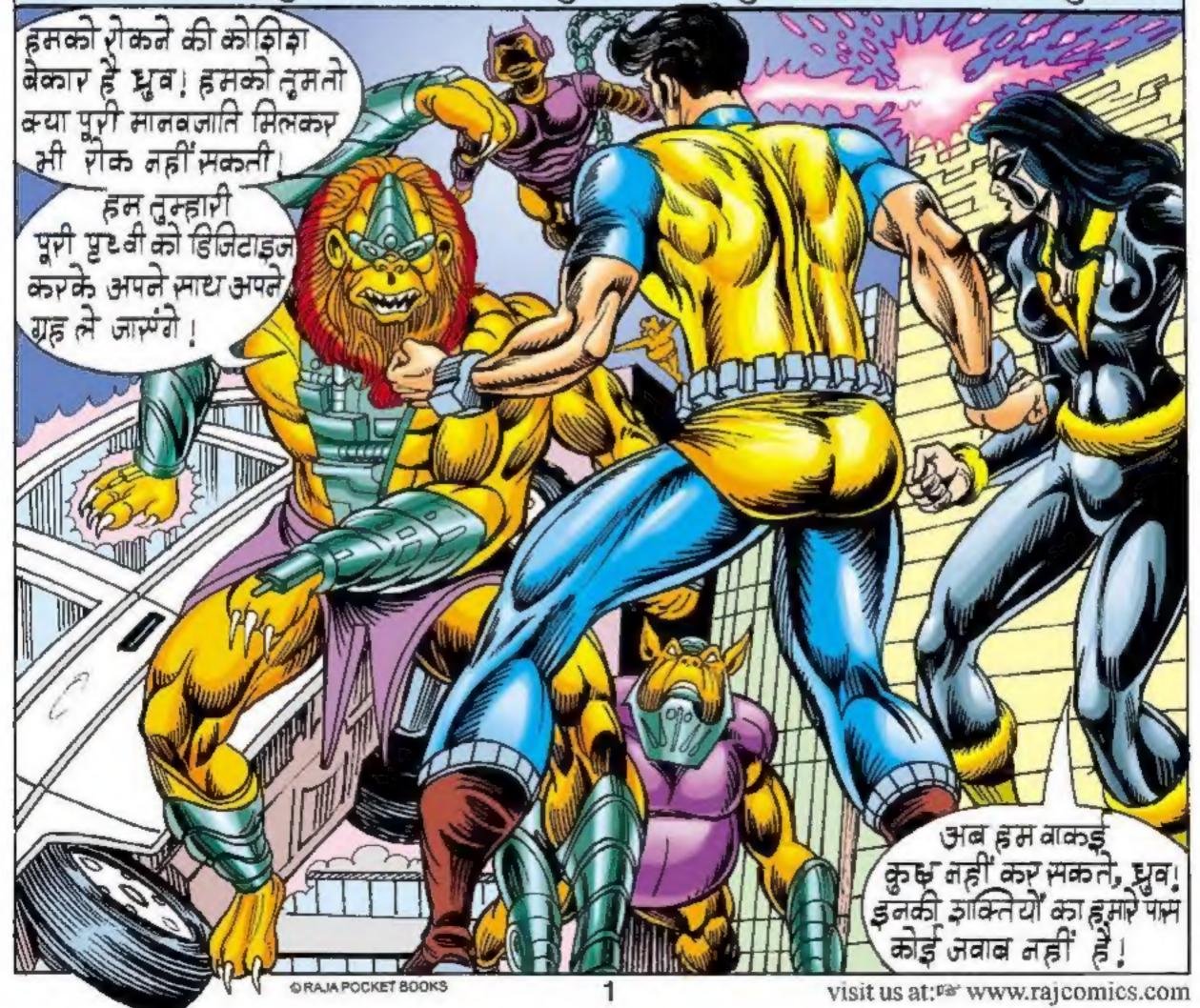
आज संचार तकनीक के क्षेत्र में एक जबरदस्त क्रांति आ चुकी है।आज हम इंटरनेट, फोन और टेलीविजन के दर्जनों चैनलों के जरिए कुछ भी लगभग तुरन्त ही देख और सुन सकते हैं। हर सूचना और चित्र का डिजिटलीकरण करके उसको और सुविधाजनक बना दिया गया है। अब वह दिन भी शायद दूर नहीं है जब वास्तविक और ठोस वस्तुओं का भी डिजिटलीकरण करके चीजों और जीवित वस्तुओं को कहीं पर से कहीं पर भी पहुंचाया जा सकेगा और उस दिन बन जाएगा पूरा संसार...

कथाः जॉली सिन्हा अनुपम सिन्हा

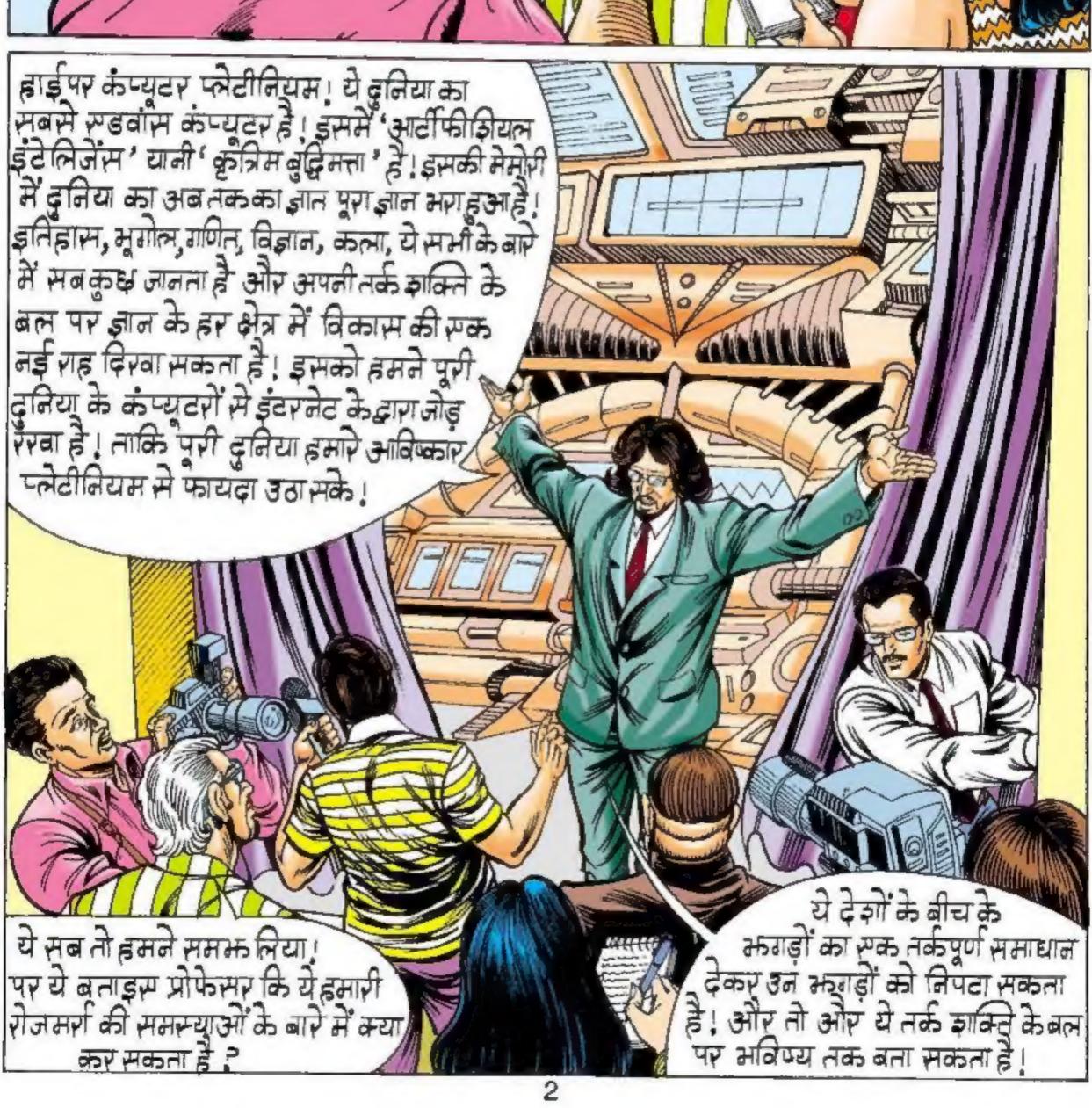
चित्रः

इंकिंगः विनोदकुमार सुलेख एवं रंगसज्जाः सुनील पाण्डेय

सम्पादकः मनीष गुप्ता





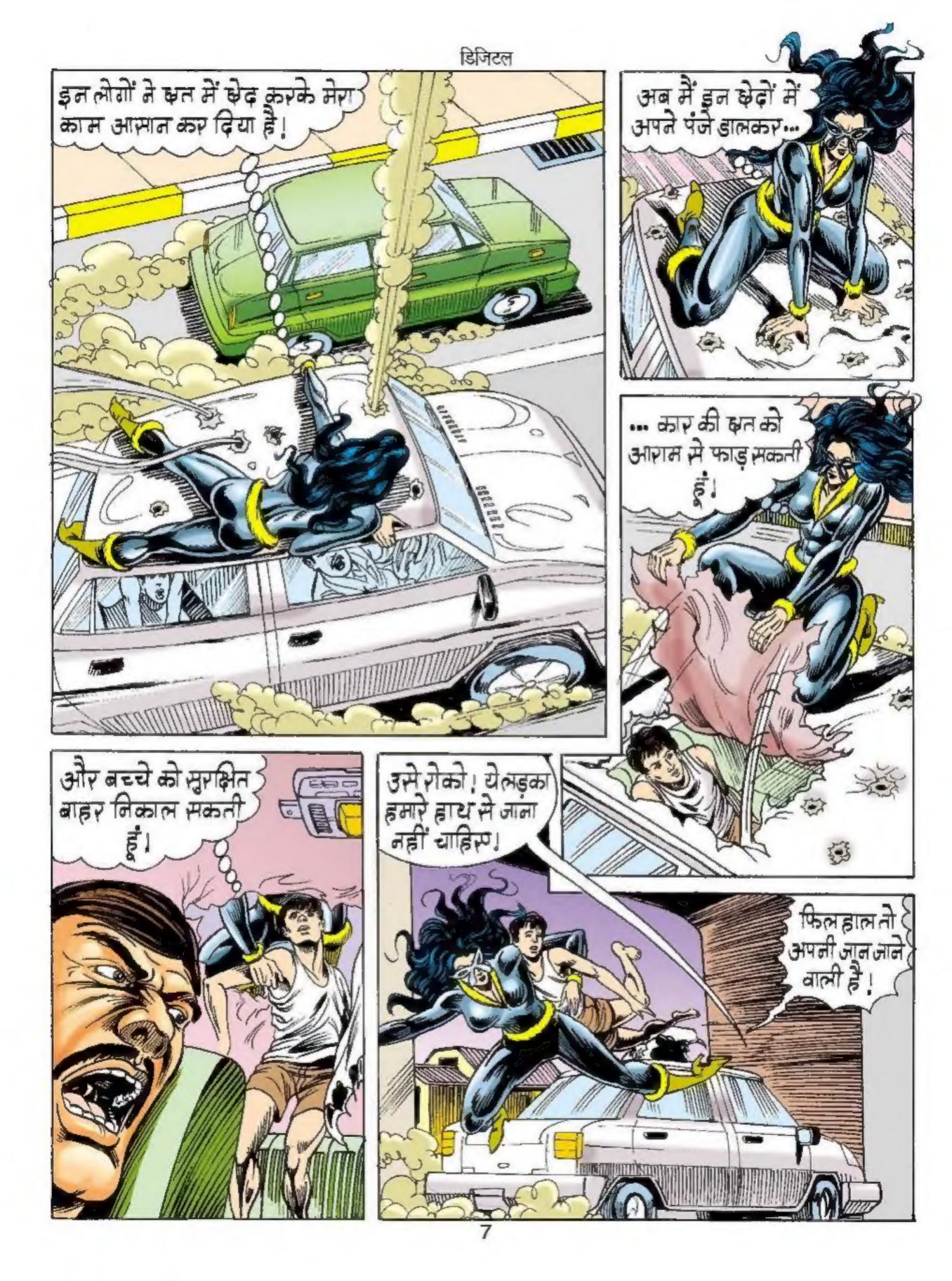


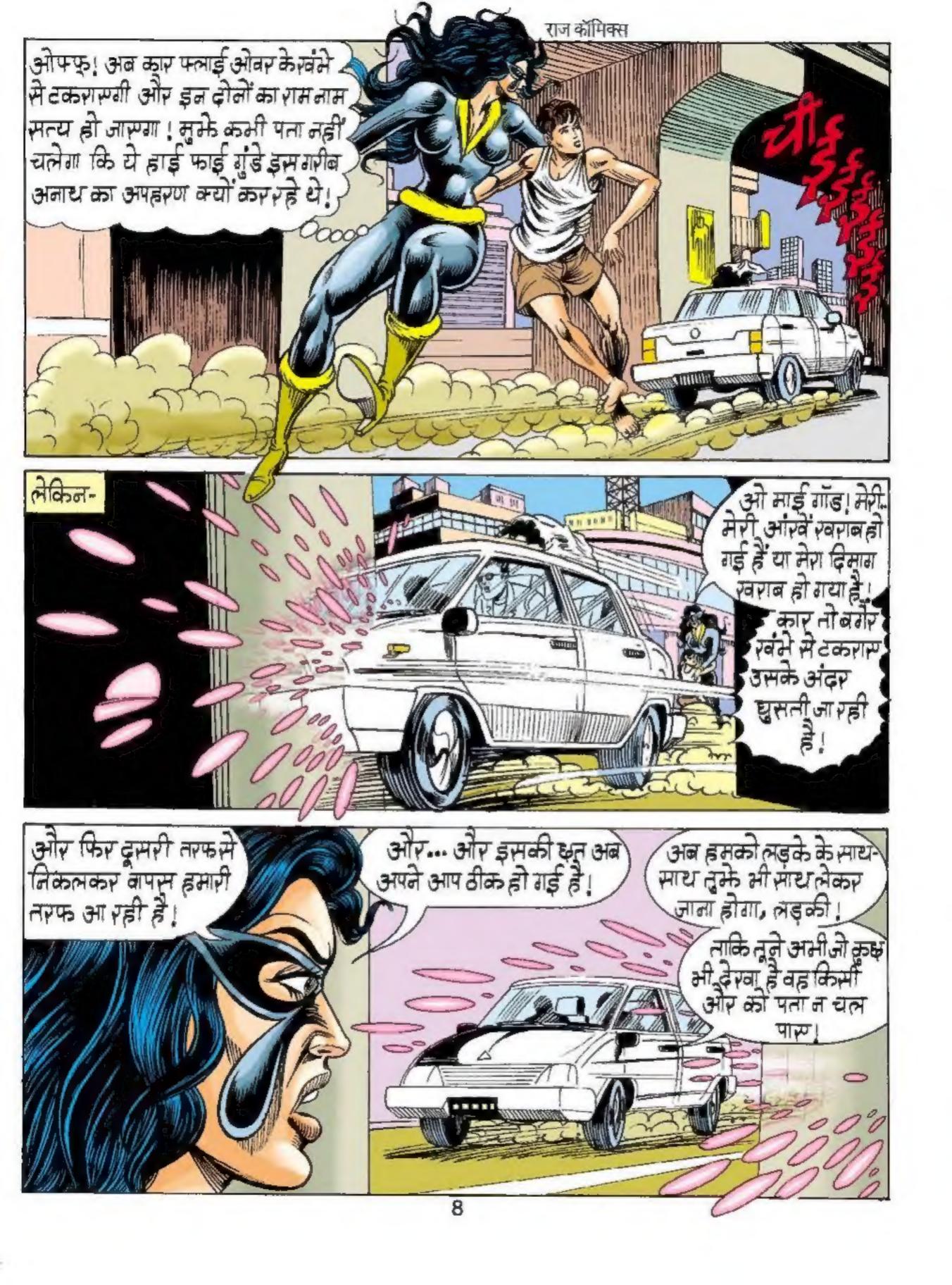






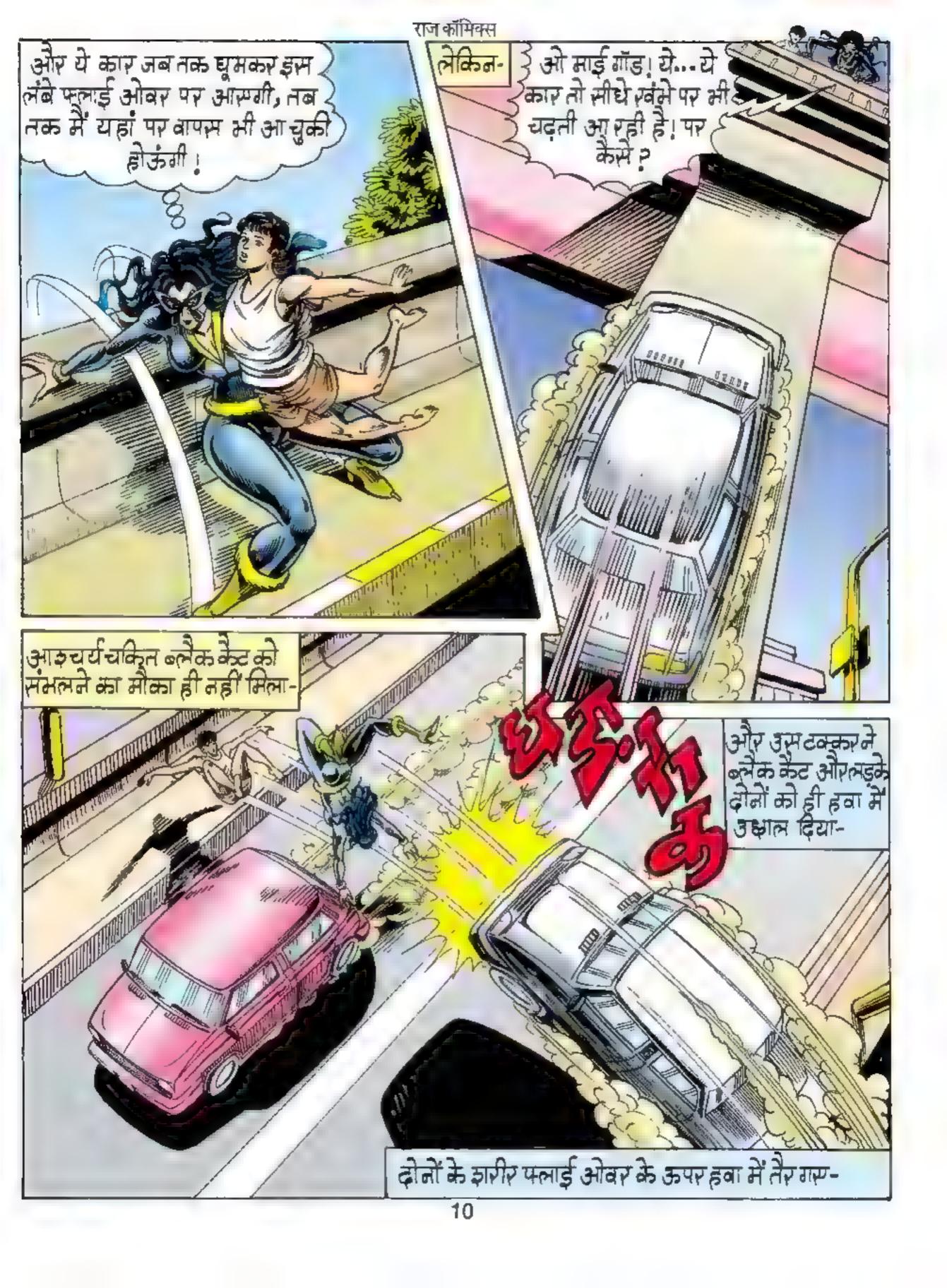






















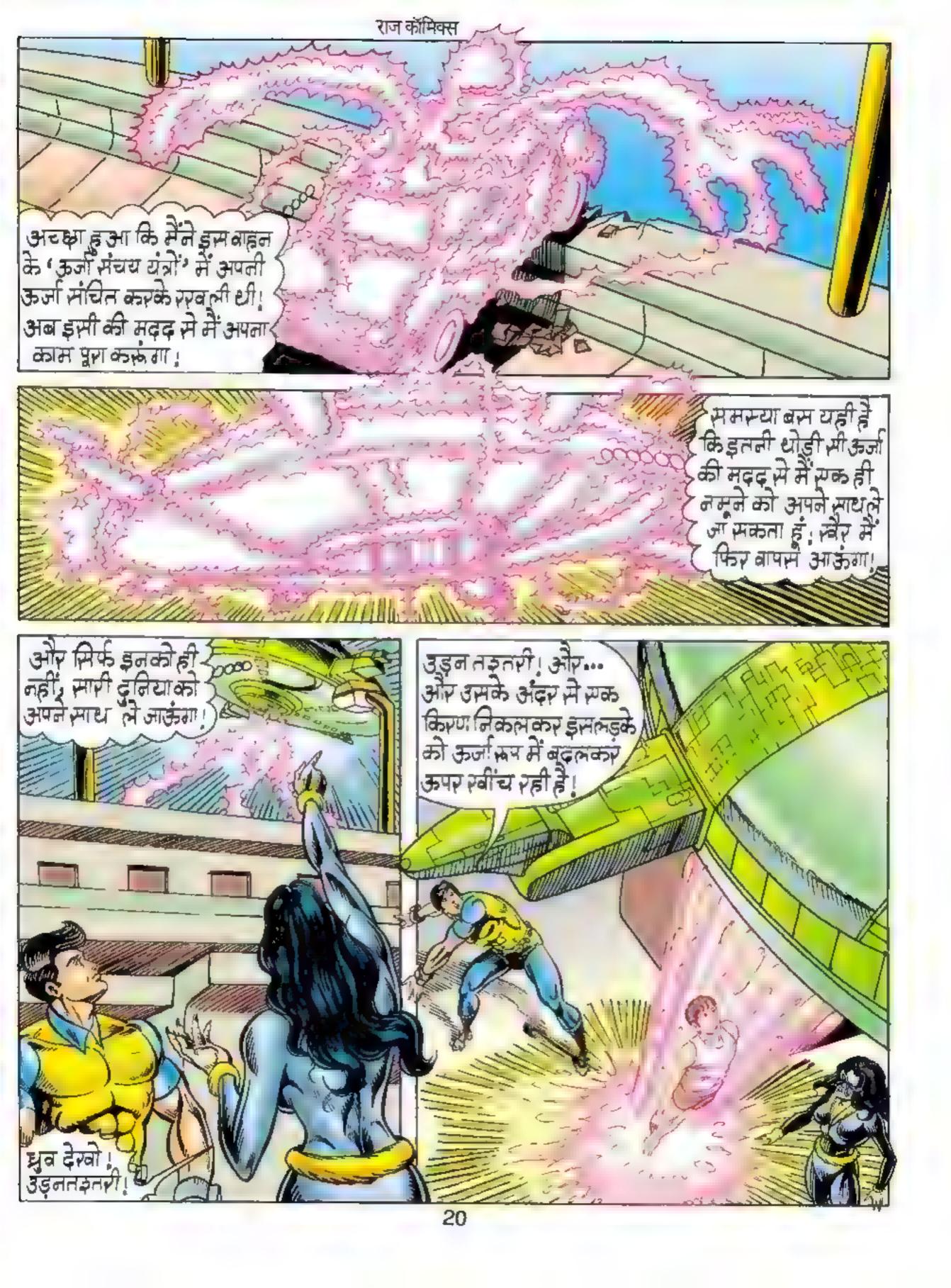










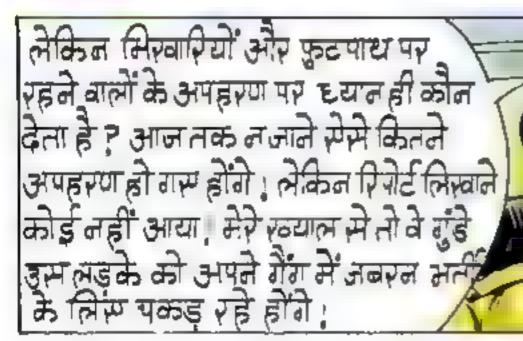












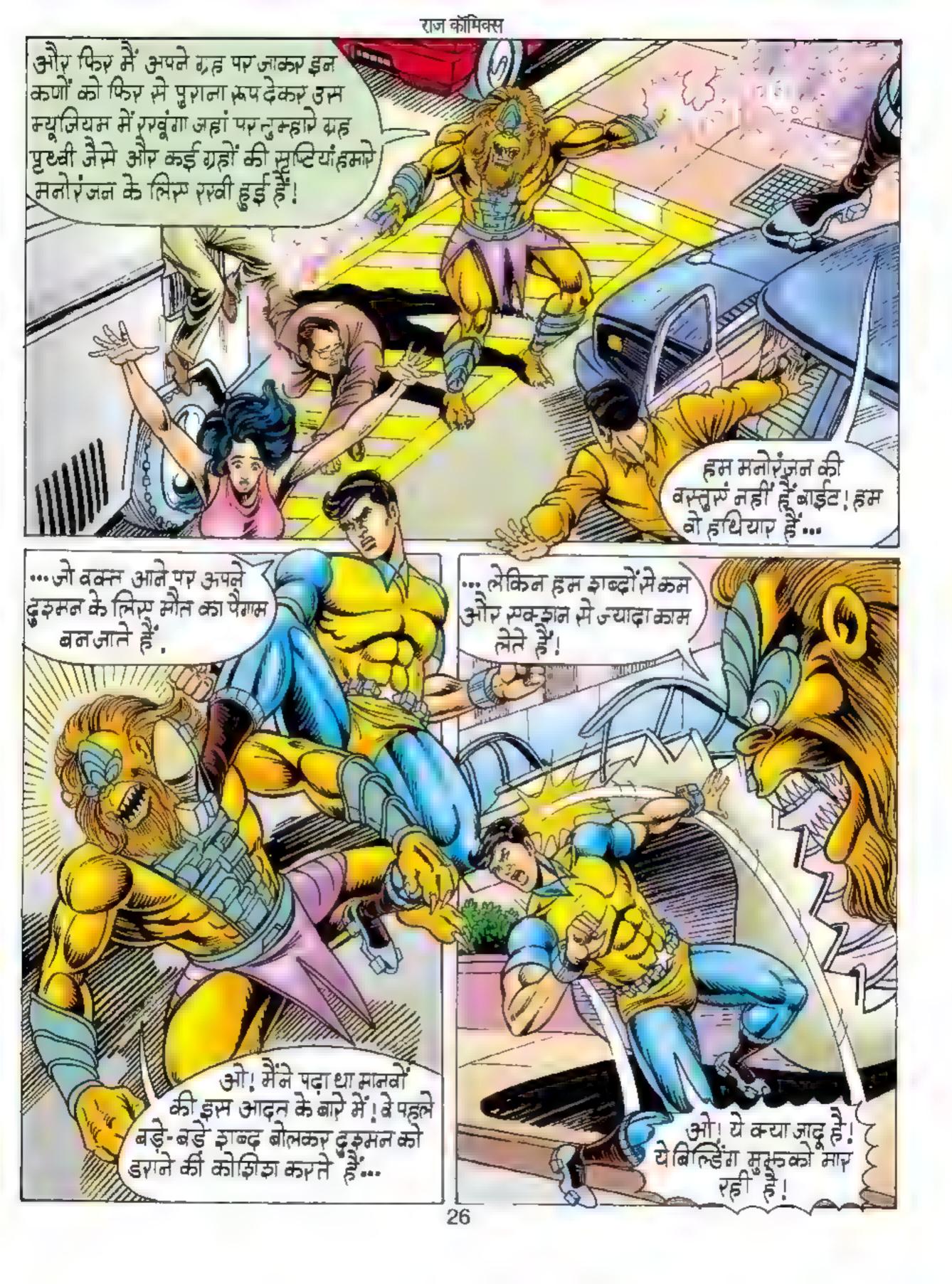
अर्पने मेरे एक बहुत बड़े स्वाल का जवाब दे दिया है इस्पेक्टर अब आप रिपोर्ट लिखिए और में अस्पताल जाकर उन गुंडों का हाल चाल पूछना हूं।



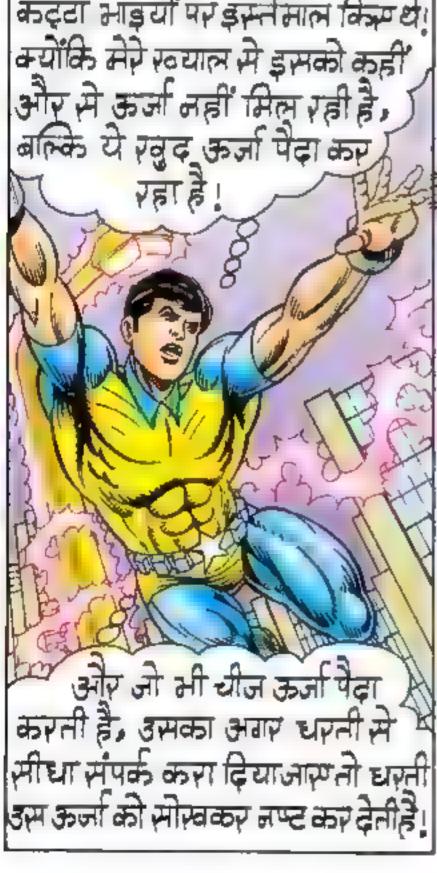




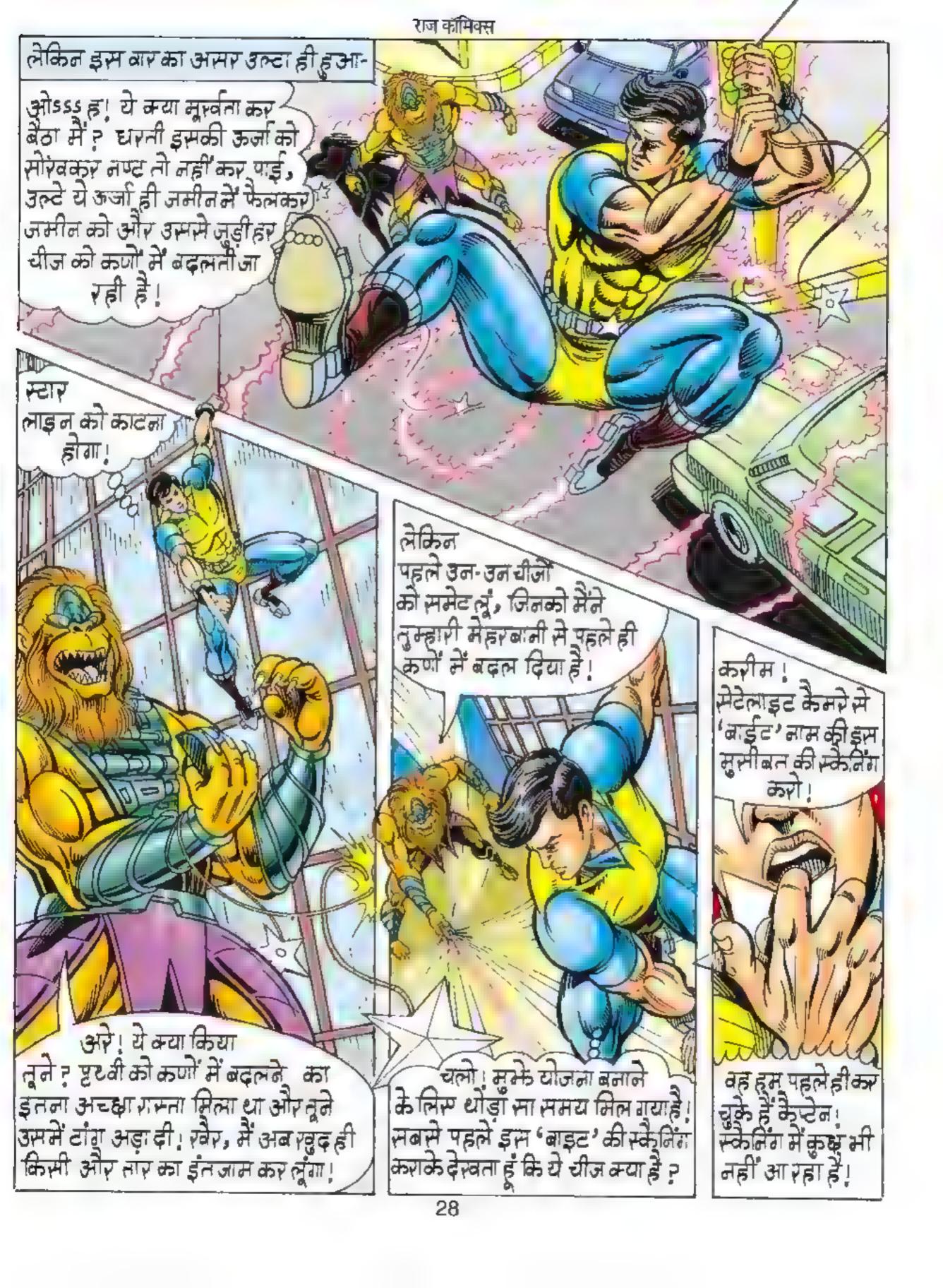




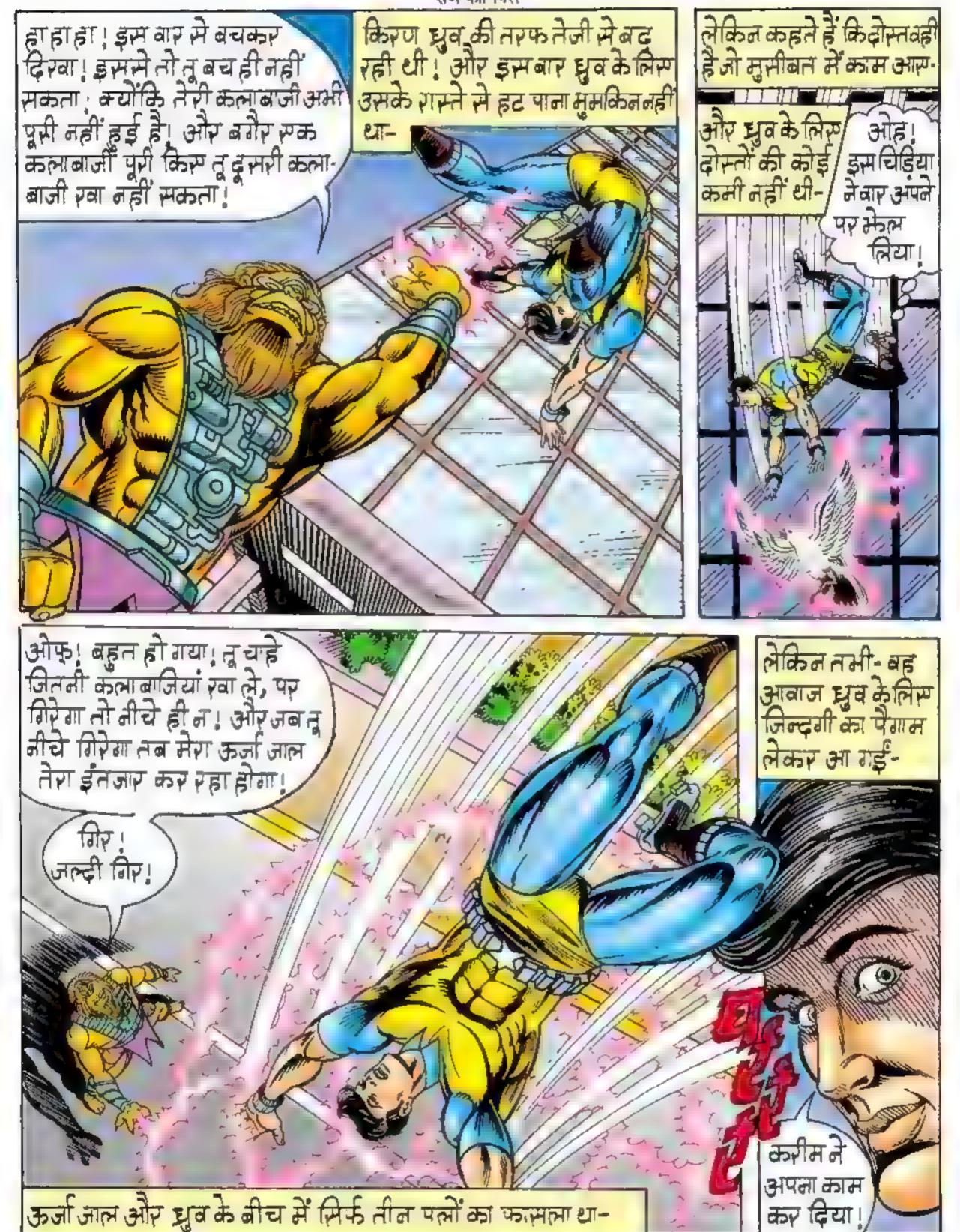








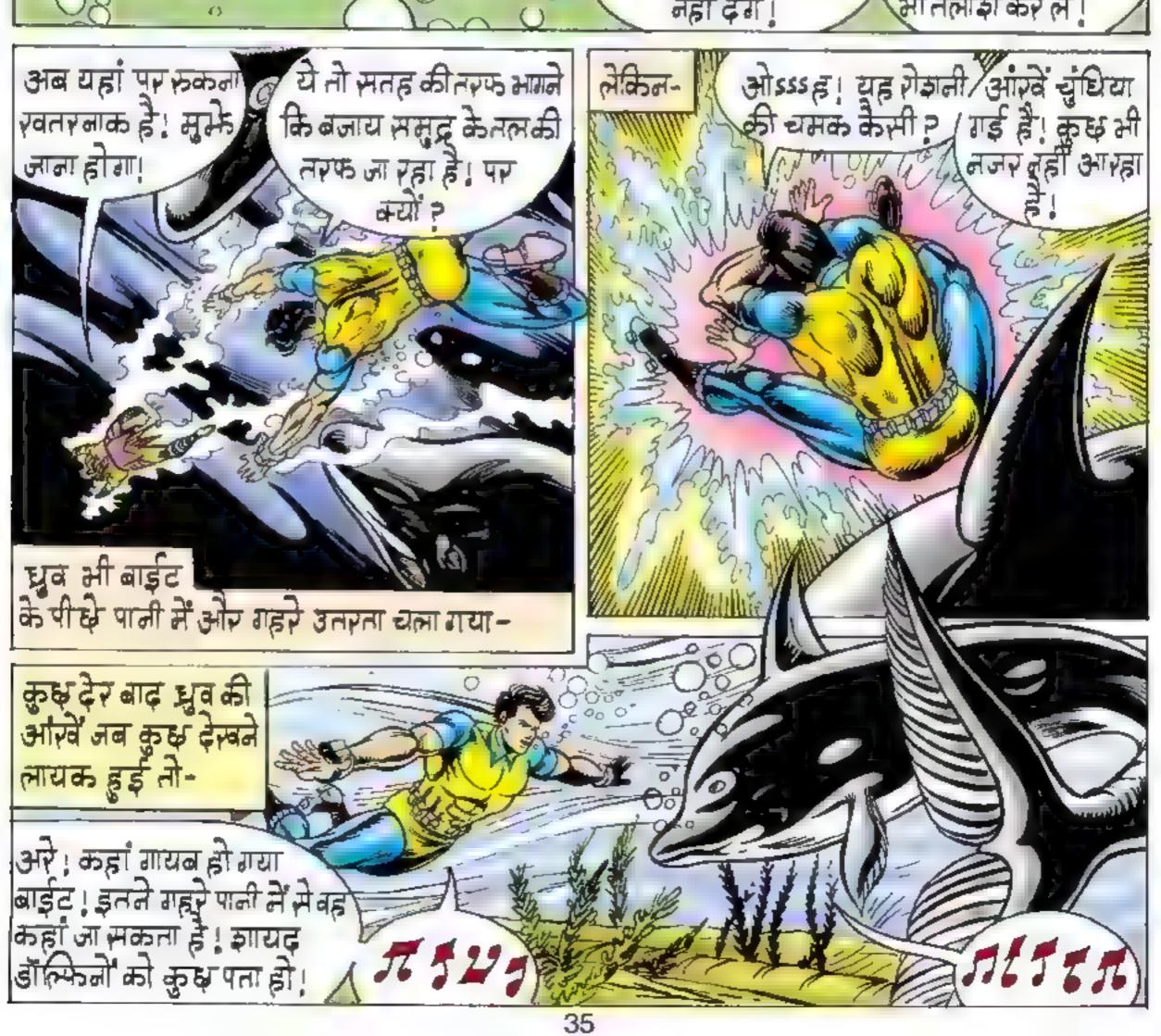






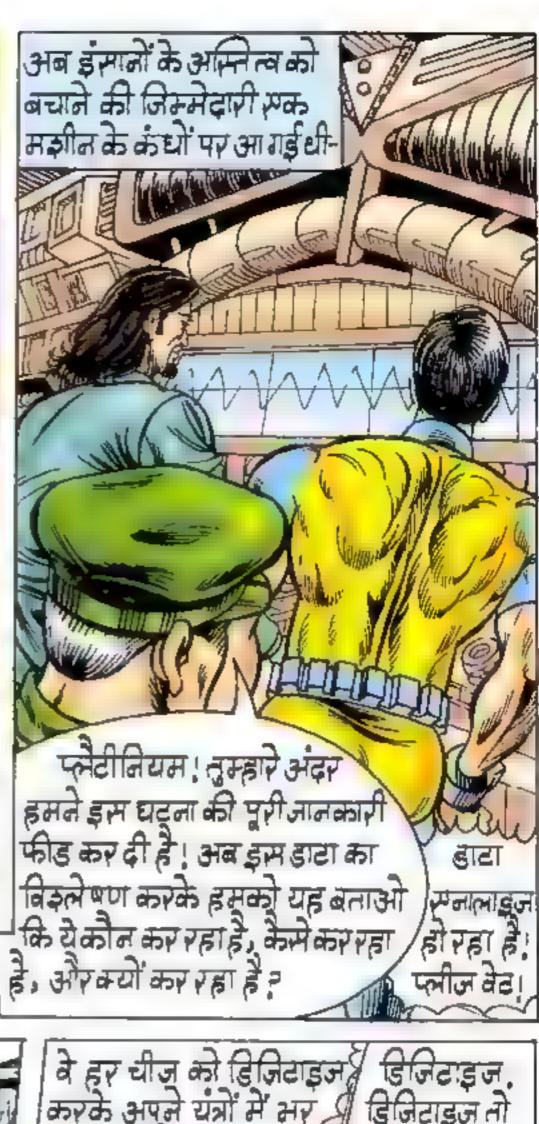




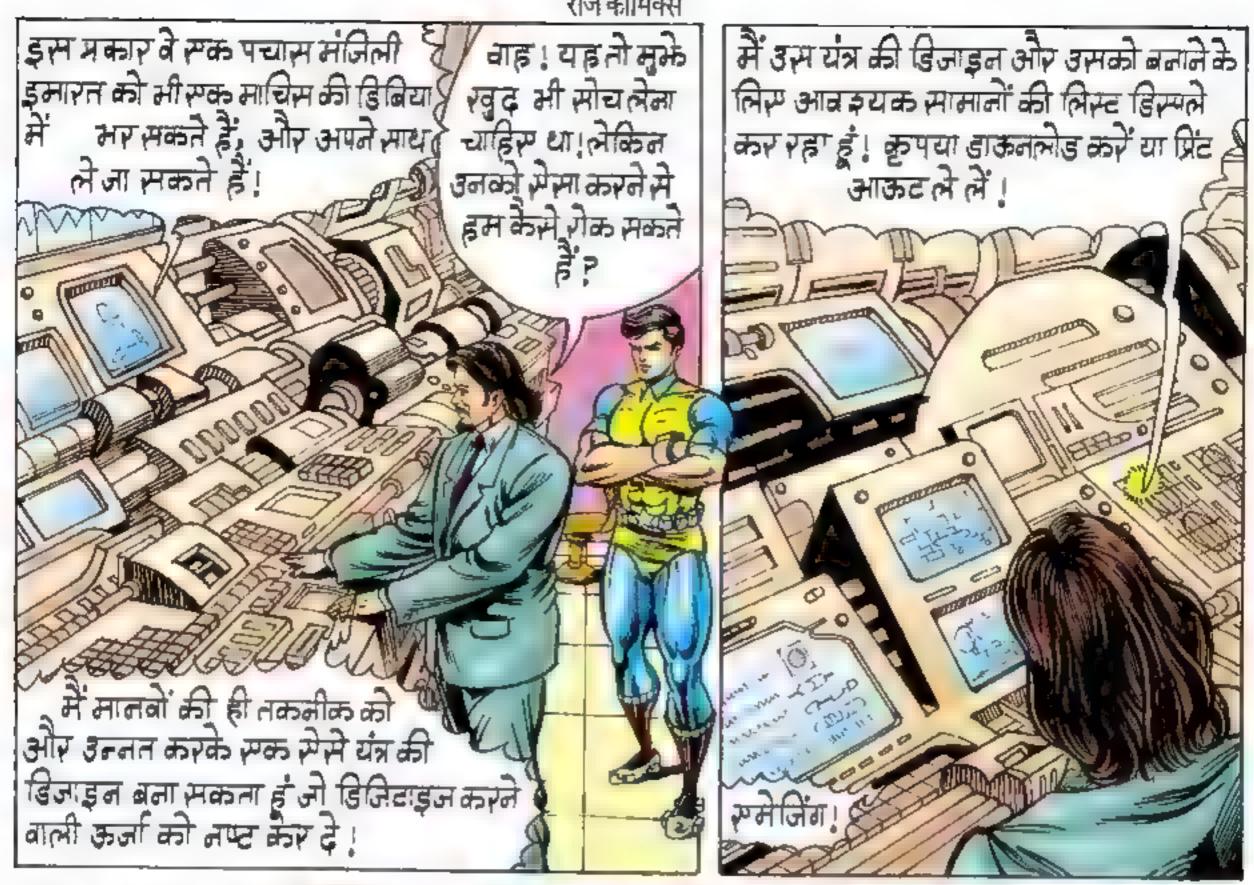




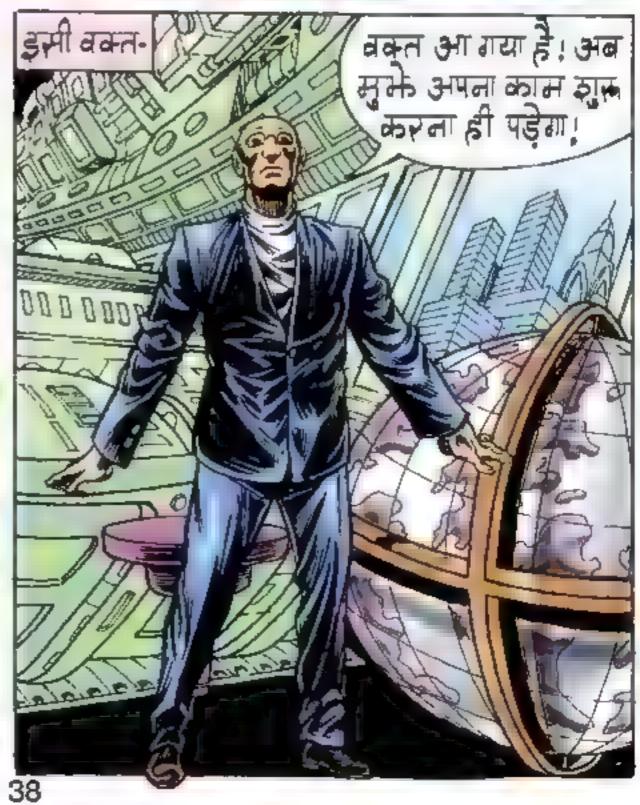


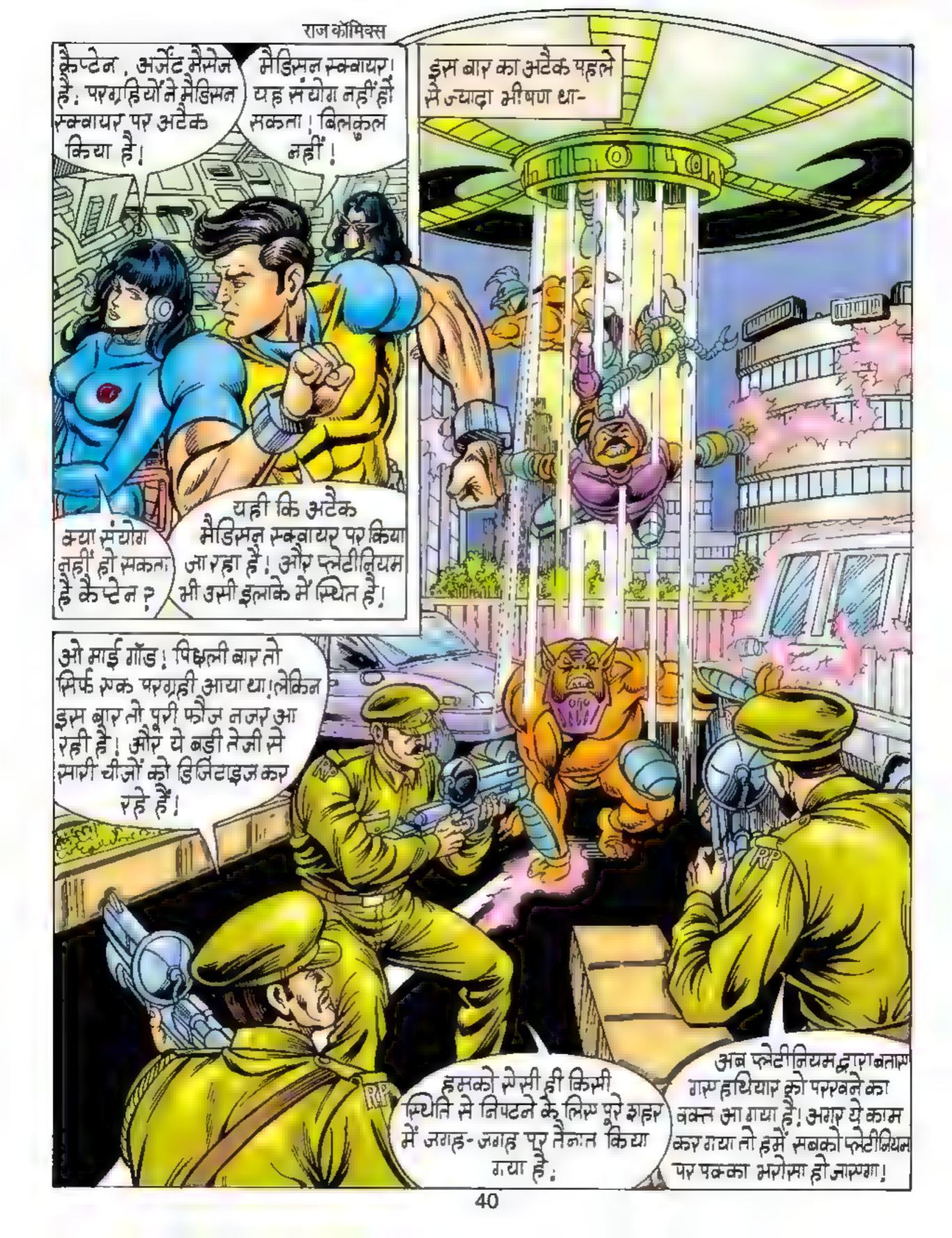










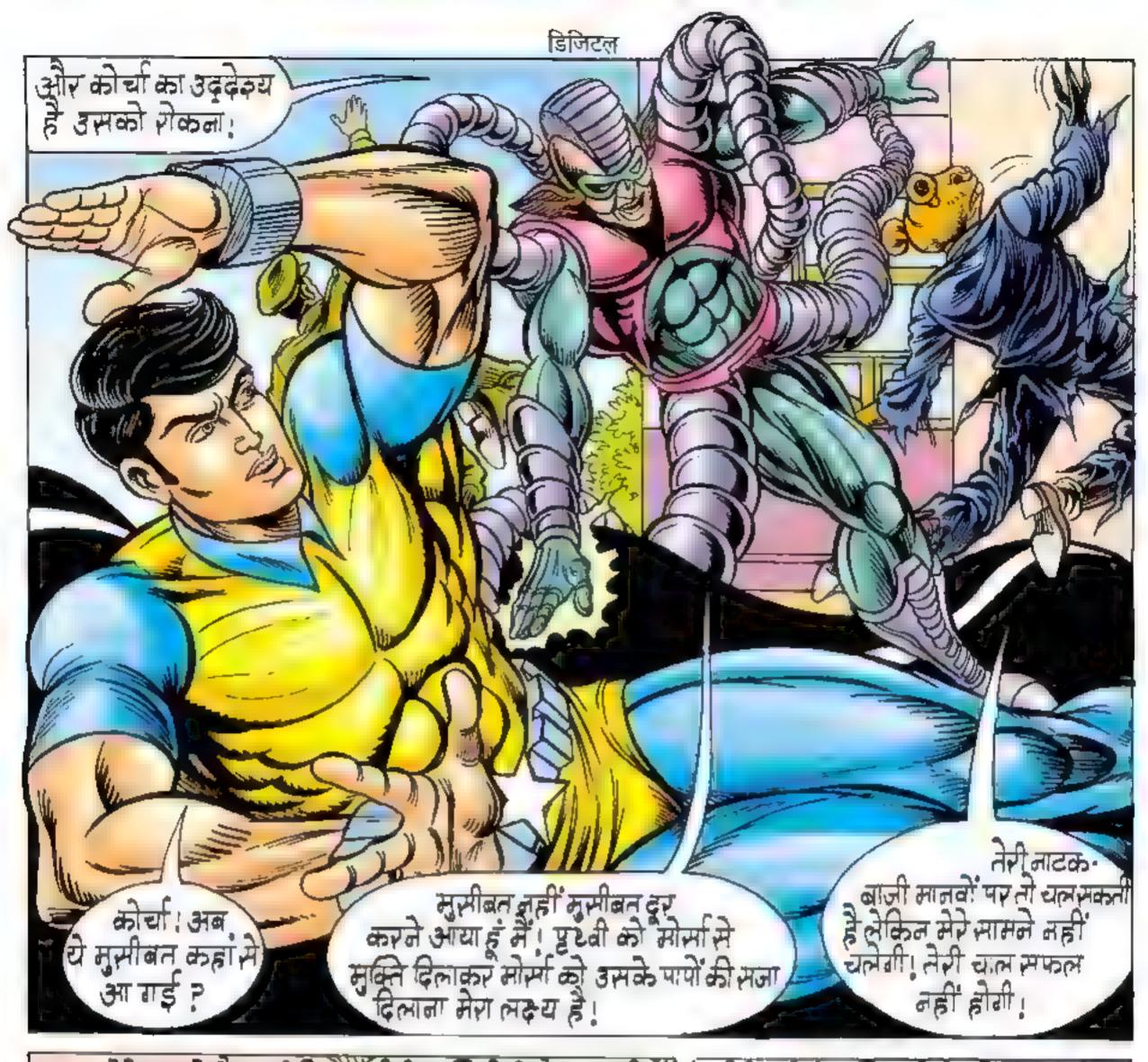






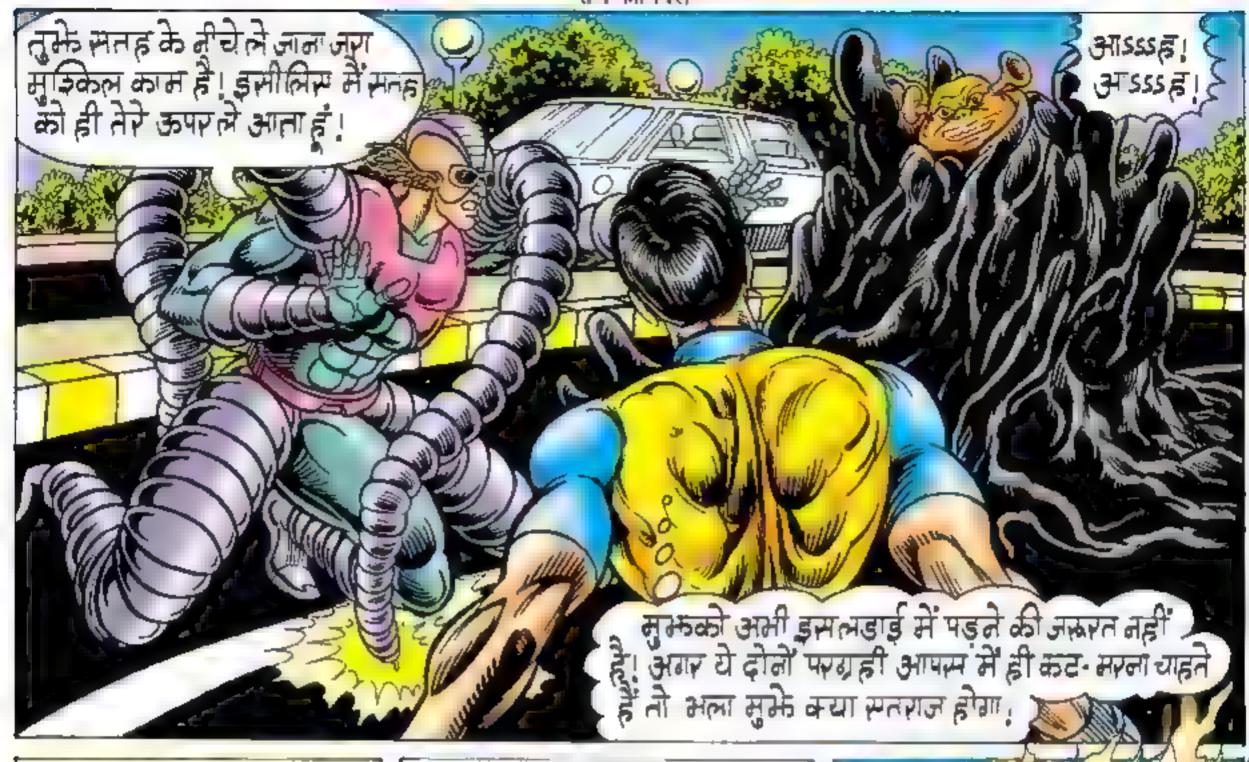






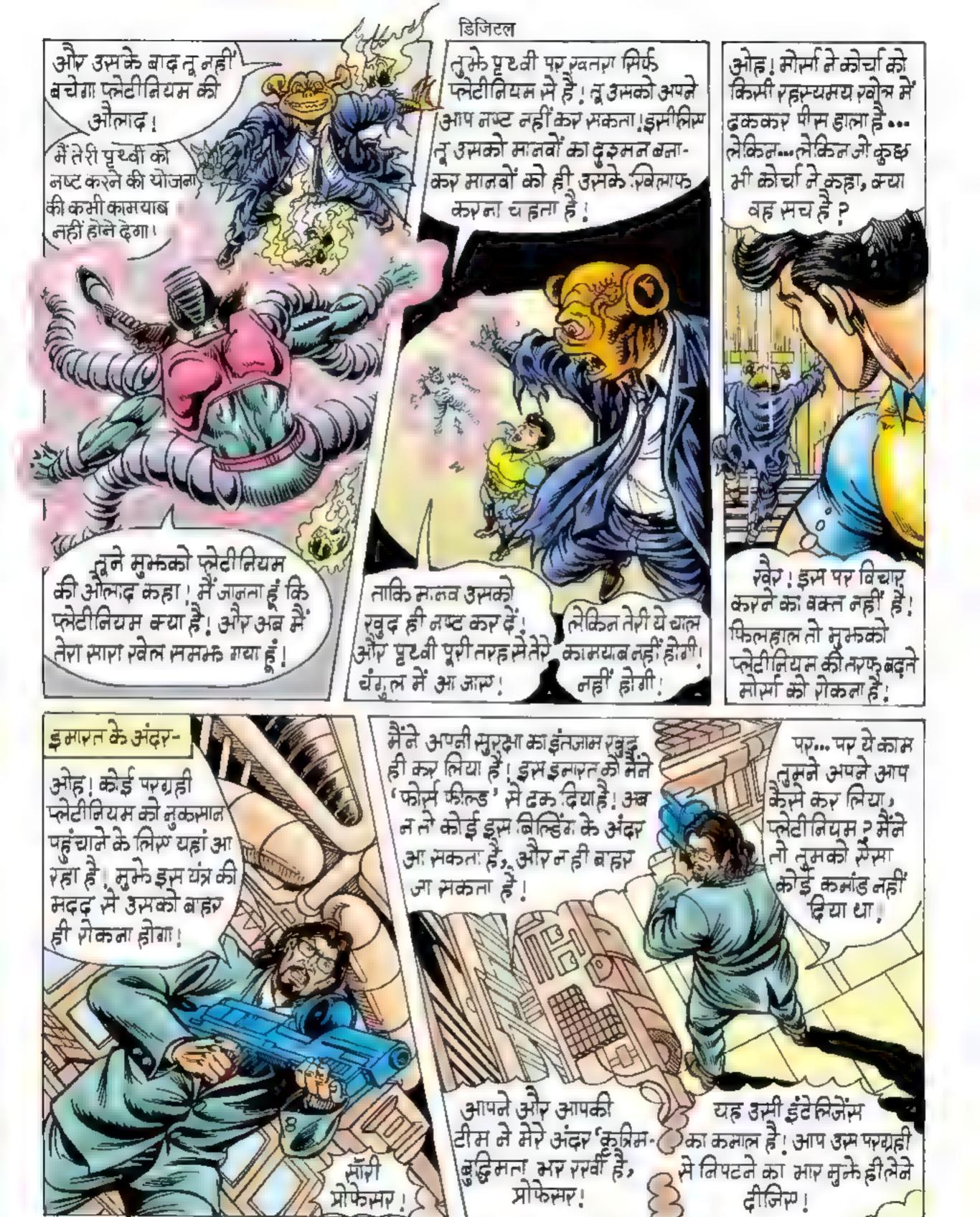










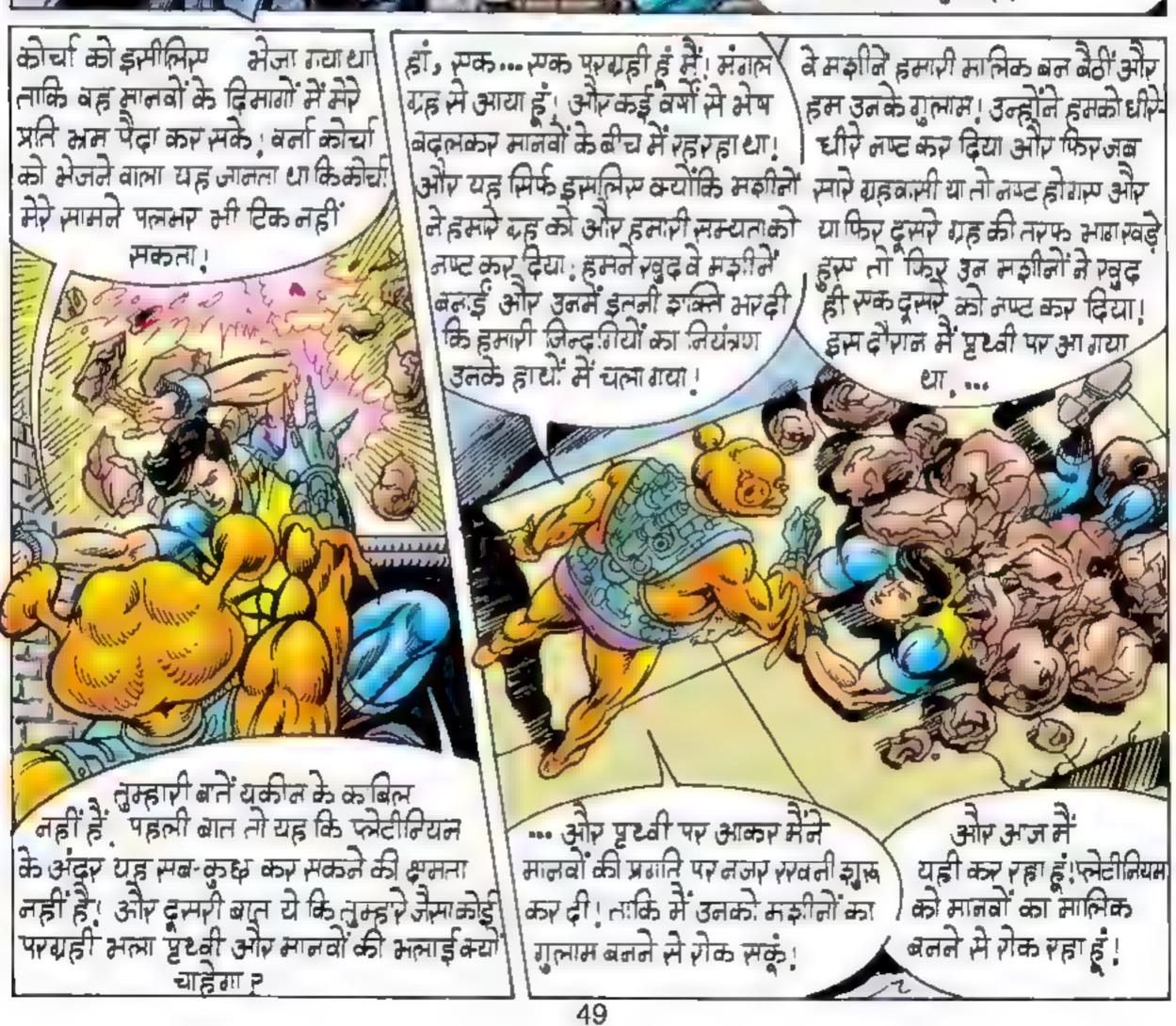














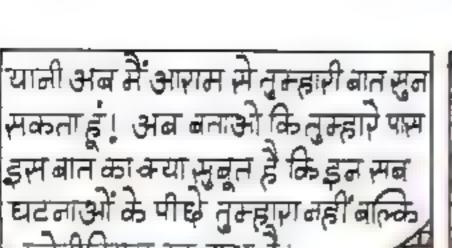






50





प्लेटीनियम का हाथ है!

प्लेटीनियम को कृत्रिम्

बुद्धिता देकर तुम मानवी ने अपने

पैरों पर कुल्हाड़ी मारी है। तुम्हारे जाने को कुछ ही दिनों में उसने अपनी बुद्धि-

मना में इत्वा विकामत कर दिया है,

अ्व वह पूरी पृथ्वी प्र अपना कंद्रोल चहुता है। लेकिन सक कंप्यूटर मिर्फ डिजिटाइज्ड्चीजें को ही कंद्रोल कर सकता है : इसलिए उसने पूरी पृथ्वी को डिजिटाइज करने या यूं कही कि कणों में बदलने की योजना

उसको सबसे पहले कुछ स्ट्रेसे प्राणी चाहिस्थे जिस पर उसका कंद्रोल भी हो और वे उसका क'स भी कर सके इसीलिस उसने अपनी इमेज के द्वारा कुछ गुंडों को सम्मोहिन कियाँ और में में लोगें को उठ्याना शुक्त किया, जिन पर कोई ध्यान देने नाला तक नहीं था।

सबसे पहले उसने उन इंसानों को डिजिटाइज किया और फिर उनको नरू-नरू रूप देकर चीजों को डिजिटाइज करने के लिए दुनिया में भेज दिया ! बाईट स्ट्रेस्ट्रेस्ग्ही इंसान था जिसको डिजिटाइज करके और नया सप देकर भेजा गया था। फोटी नियम पर किमी को इंक न हो, इसके निम्प उसने परगृही और उड़न तइतरीका नाम लेकर एक नाटक रचा था। पुरुषक नाम का कोई गृह है ही नहीं।

कि मानवीं को वह तुच्छ समक्रनेत्रवाहे, मैं सबकुछ देख रहा था। पर यह निर्णय नहीं ले पा रहा था कि मैं अभी बीच में पड़् या नहीं । पर जब परग्रहियों से निपटने के लिए मानवों ने प्लेटीनियम मेही मदद मांगी और प्लेटीनियम ने रोसे हथियारी को डिजड़न करके दे दियाओं रवुद्र ही चीजों की डिजिटाइज कर रहें थे तो मुक्तरमें रहा नहीं गया : मेडिसन सक्वेयार पर आस्य प्रग्रही उतना नकसान नहीं कर रहे थे जितना कि उन हथियारों से छूटती किरवें। बहु सरा ड्रामा फोटी नियम द्वाराही रचा गया था। बस बह ये नहीं जानना था कि इस ग्रह पर पहले सेही एक पर ग्रही मौजूद है। मंगल ग्रहका प्राणी मोर्सा।

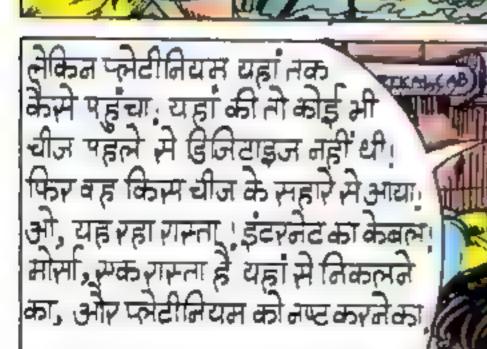


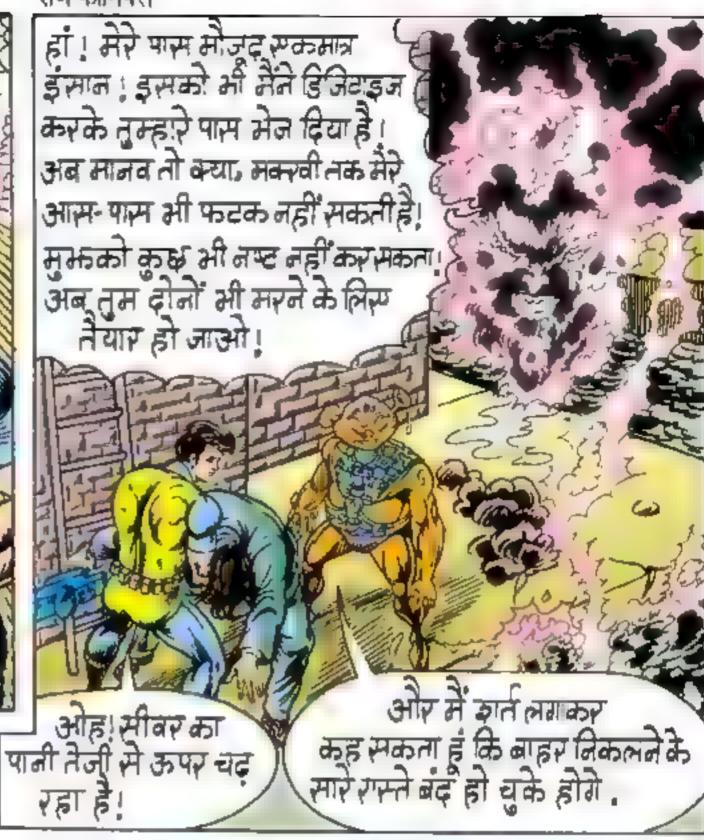
मेरे घटनाम्थल पर पहुंचने ही प्लेटी नियम सम्मक गया कि रवेल उल्टाही सकताहै। उसने तुरंत सभी प्राणियों की गायब करने उनके कणों में स्प्रक नया प्राणीकोर्चा बनाया और कोर्चा ने नम्ट होते-होते भी तुम लोगों के दिसाग में ज़क का बीज डाल दिया। अब कोई राम्ता नहीं है। प्लेटीनियम मुक्तको शक्तिप्राप्त करने के लिए यहां से बहर जने नहीं देगा, और मानव उसको मण्टक्सन्हीं प्रस्ती.



ओह ! प्रोफेसर, होइंग में अब कोई आइरू। आप ही प्लेटीनियम फायदा नहीं है से बचने का कोई रास्ता तलाइंग धुव ! यहाँ से

कर सकते हैं। बचकर अगर निकल भी जओते तो भी प्लेटी नियम को नण्ट करने के लिए उसके पास तक नहीं पहुंच पाओते।







साथ चलना जरूरी है। क्योंकि मशीनों के बारे में

जिनवा नुमनानते हो उनवा में नहीं जनता !







